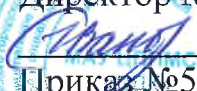


Муниципальное автономное учреждение  
центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи  
«ЦДК»

ПРИНЯТО  
Советом Центра  
Протокол № 1  
от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ЦППМСП «ЦДК»  
 С.В.Иванова  
Приказ №54к  
от «04» сентября 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
**«Основы формирования грамотного каллиграфического письма»**  
Возраст обучающихся: 6-9 лет  
Срок обучения 1 год

Составители:

Нефёдова Татьяна Викторовна,  
учитель высшей квалификационной  
категории,  
Коновалова Светлана Борисовна,  
учитель высшей квалификационной  
категории.

Новоуральский городской округ  
2026 г.

## Пояснительная записка

Овладение грамотным аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной деятельности» определено в содержании современной образовательной программы по русскому языку в начальных классах.

В настоящее время **актуальна проблема** формирования каллиграфических умений учащихся начальных классов. В практической деятельности учителя программы около 40% обратившихся в МАУ ЦППМСП «ЦДК» учащихся школ города посещают индивидуальные развивающие занятия (далее - ИРЗ) по обучению красивому и правильному письму.

С данной проблемой чаще обращаются родители первоклассников, которые впервые знакомятся с письмом букв и их соединением. Трудности формирования каллиграфических умений обусловлены недостаточным развитием мускулатуры руки и моторики пальцев ребёнка, а также его индивидуальными особенностями в развитии или отсутствии мотивации в письменной речи. Учёными доказано, что процесс письма психологически и физиологически очень сложен. Он включает в себя многокомпонентную психофизиологическую структуру: зрительный и слуховой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа каждого графического элемента, а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений руки. Техническое выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у детей 6-7 лет слабо развита мелкая мускулатура кисти, не закончено окостенение костей запястья и пальцев, несовершенна нервная регуляция пальцев, низкая выносливость к статическим нагрузкам. Все эти причины вызывают у детей определённые трудности в освоении письма, что может явиться причиной нежелания ребёнка заниматься данным видом деятельности.

Изучение научной специализированной литературы по формированию каллиграфии учащихся начальных классов и собственный практический опыт в проведении ИРЗ позволили обобщить и систематизировать накопленный материал.

Результатом научно-методической и целенаправленной практической деятельности учителя являются программы «Основы формирования грамотного каллиграфического письма» и приложение, в котором представлены необходимые дидактические пособия для ИРЗ.

На ИРЗ учитель имеет возможность индивидуального педагогического воздействия на формирование каллиграфии письма ребёнка, так как не проверяет готовое письмо, а наблюдает за его процессом и позволяют устранить ошибки в написании букв и их соединений. Непосредственное

наблюдение учителя за процессом письма ребёнка также позволяет контролировать умение ребёнка орфографического проговаривания материала для письма. Это предупреждает пропуски, замены и перестановки в письме, что является важным компонентом в формировании грамотной письменной речи. Данные занятия дополняют школьное обучение процесса письма, способствуют развитию основных психических процессов ребёнка, его познавательного интереса. Языковой материал, предшествующий каллиграфической работе на ИРЗ и представленный в приложении к программе, разнообразен, интересен детям по содержанию и вызывает желание написать красиво и правильно понравившееся слово или предложение.

**Цель программы:** создания условий для формирования основ грамотного, каллиграфического письма, как показателя общей культуры человека, а также для формирования универсальных учебных действий (УУД), способствующих развитию личности ребёнка.

**Задачи программы:**

- личностное развитие ребёнка: развитие желания научиться писать красиво и грамотно, понимание ценности каллиграфического письма;
- развитие коммуникативных умений работы в новой обстановке ИРЗ диалоговой речи при обучении правильному письму букв, слов и предложений;
- развитие предметных умений в области каллиграфии и соблюдения санитарно-гигиенических норм письма;
- развитие регулятивных умений: планирование деятельности по преодолению ошибок в каллиграфии и грамотности собственного письма, контроль процесса письма и оценка написанного по критериям качества, выявление ошибок, их причин и принятие новой цели по овладению грамотным каллиграфическим письмом, преодоление трудностей в развитии каллиграфических умений и в соблюдении санитарно-гигиенических норм.

**Адресат программы:** данная программа предназначена для учащихся 12 классов школ города (6 - 9 лет), имеющим трудности в освоении письма и каллиграфии.

Программа может быть использована для работы с детьми с ОВЗ: с задержкой психического развития, с небольшими отклонениями слуха, зрения, нарушениями опорно-двигательного аппарата и поведенческими проблемами.

**Объём программы:** программа рассчитана на курс, состоящий из 10 индивидуальных занятий.

Для детей с особыми познавательными потребностями и в зависимости от индивидуальных особенностей развития ребенка курс занятий может быть расширен до 20 индивидуальных занятий.

**Срок освоения программы** - 1 год.

**Форма организации занятий** - индивидуальная, продолжительность

каждого занятия - 30-40 минут. Занятия проводятся по индивидуальному расписанию 2-4 раза в неделю.

**Результаты освоения программы** проявляется в улучшении качества письма учащихся и в развитии его психических процессов и выражается в следующих количественных и качественных показателях:

- развитие познавательного интереса к изучению русского языка, формирование учебной мотивации овладения каллиграфическим письмом;
- знание способов каллиграфического письма и развитие умений каллиграфического грамотного письма, что приведёт к увеличению правильно написанных букв и слов;
- знание критериев качества каллиграфического письма и умение адекватно оценить собственное письмо по данным критериям;
- умение выявить совместно с учителем собственные проблемы в развитии письма и определить пути их решения;
- развитие психических процессов в учебной деятельности по письму;
- развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка, направленной на преодоление трудностей и постоянной работы над собой в процессе письма;
- развитие учебного сотрудничества в ходе ИРЗ, развитие коммуникативной культуры общения ребёнка с учителем.

При разработке данной программы использованы **нормативные документы**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Свердловской области от 15.06.2013 г № 78- ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями);
- Устав МАУ ЦППМСП «ЦДК»

# Организационно - педагогические условия

## Учебный план

| № п/п | Наименование темы                                                                                                                                                                                                                               | Общее кол-во часов | В том числе |          |                                |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|----------|--------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                 |                    | теория      | практика | При расширенном курсе обучения |
| 1     | Первичная диагностика: выявление уровня сформированное™ каллиграфических умений, грамотности письма и уровня развития психических процессов. Анализ письменных работ в тетради ученика и выполнения тестового задания на ИРЗ.                   | 1                  |             | 1        | 1                              |
| 2-9   | ИРЗ: формирование основ каллиграфических умений по критериям качества письма с орфографическим проговариванием. Учёт индивидуальных особенностей ребёнка, использование разнообразного языкового материала. Промежуточная диагностика на 5 ИРЗ. | 8                  | 2           | 6        | 18                             |
| 10    | Заключительная диагностика: выявление уровня сформированности грамотности и качества письма по критериям и вида динамики в развитии ребёнка                                                                                                     | 1                  |             | 1        | 1                              |
|       | Итого                                                                                                                                                                                                                                           | 10                 |             |          | 20                             |

## Содержание программы

В современной образовательной деятельности соблюдение норм каллиграфического письма является одним из общеучебных умений, обслуживающих процесс письменной речи. Необходимыми условиями формирования основ каллиграфических умений у ребёнка являются профессиональное эффективное воздействие учителя на развитие психических процессов и руки ребёнка, а также желание самого ребёнка научиться писать правильно и красиво. Родителям и ребёнку сообщается, что процесс этот длительный, медленный, нелёгкий, но очень важный и необходимый для деятельности по многим школьным предметам.

Главным дидактическим принципом на занятиях по каллиграфии письма является принцип психологической комфортности. Данный принцип предполагает снятие стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на ИРЗ положительного эмоционального настроения, который располагает его к учебному диалогу. Этому будут способствовать моральная подготовка ребёнка к работе над ошибками, обязательное достижение в процессе ИРЗ убедительных для ребёнка успехов. Адаптация к конкретным условиям обучения, создание атмосферы доброжелательности позволяет снять напряжённость и сохранить физиологическое здоровье ребёнка. При этом необходима систематичность и последовательность работы над ошибками, целенаправленная результативная работа по одной проблеме и переход к другой.

Теоретической основой программы являются методика формирования каллиграфических навыков у младших школьников Л. Я. Желтовской и Е.Н.Соколовой и методика письма с «секретом» В. А. Илюхиной. Учителем переосмыслен и творчески переработан теоретический и практический материал литературных источников.

На ИРЗ по каллиграфии учитель использует исторически сложившиеся методы обучения письму: копировальный, линейный, генетический и речевой. Выбор того или иного метода обучения зависит от индивидуальных возможностей ребёнка. Практика показывает, что наилучшие результаты достигаются путём разумного сочетания имеющихся методов обучения.

Наиболее распространённый метод обучения копировальный - механическое обведение букв, сопровождаемое проговариванием. Данный метод лучше использовать ограниченно: на этапе тренировочных упражнений по письму букв для автоматического и устойчивого, уже осмысленного письма, а также при незначительных отклонениях в начертании букв. Закрепление однотипных движений при письме букв приводит к выработке

почерка. Эффективность приёма заключается в правильности движений, что можно проконтролировать только при непосредственном наблюдении учителя за процессом письма ребёнка.

У многих детей при восприятии буквы возникает сложный образ и неумение определить все особенности движения руки при письме. В такой ситуации для глубокого осмысления начертания букв используется линейный метод, который заключается в сохранении одинаковой высоты букв по всей строке и странице. В книге Илюхиной В.А. «Письмо с секретом» подробно описана данная методика обучения каллиграфическим умениям учащихся. Она основана на строгом математическом расчёте и проговаривании «маршрута» письма буквы по опорным линиям и точкам. Названия этих линий и точек представлены в наглядном пособии приложения к программе. Обучение письму по данной методике становится наглядным и осознанным, что особенно важно на первоначальных этапах обучения письму букв, так как исправлять почерк в дальнейшем дело чрезвычайно трудное.

Данный метод обучения каллиграфическому грамотному письму учитель реализует в соответствии с теорией П.Я. Гальперина, выделившего пять этапов формирования умственной деятельности:

1. Выяснение ориентировочной основы действия: знакомство с правильным письмом буквы, слова, предложения; восприятие и наблюдение образца письма; выявление последовательности действий грамотного каллиграфического письма.
2. Формирование действия со словом в материализованном виде: совмещение ручного и речевого компонентов действий, письмо с орфографическим проговариванием слов, письмо с комментированием правильного начертания букв, слов.
3. Формирование действия в громкой речи без опоры на материализованную основу действия: объяснение действий своими словами, доказательства; комментирование в процессе выполнения языкового упражнения; организация деятельности ребёнка с планирующей, сопровождающей или завершающей речью в процессе письма буквы, слова, предложения.
4. Формирование действия в речи «про себя»: осмысление и обобщение действия в виде доказательства после завершения выполнения письменного упражнения; организация деятельности ребёнка с завершающей объяснительно-доказательной речью; самоконтроль и самооценка письменной деятельности с точки зрения грамотности и каллиграфии.
5. Формирование действия во внутренней речи: обобщение способа решения учебной задачи; сокращение умственных действий; формирование

грамотного безотрывного и плавного письма.

По теории П.Я. Гальперина для формирования полноценного действия необходима строгая последовательность в отработке этапов мыслительной деятельности и на каждом из них определённых свойств действия: осмысленности, обобщённости, скорости, лёгкости, гибкости. В результате тщательной отработки каждого этапа действия ученика становятся разумными, сознательными, формируется грамотное каллиграфическое письмо.

Обучение начертанию букв на ИРЗ учитель осуществляет по принципу доступности: от простых к более сложным формам, учит сравнивать буквы, группирует их по сходству элементов. В этом заключается генетический метод обучения письму, т.е. развитие от простых по исполнению букв к более сложным буквам. Письменные буквы делятся на группы и подгруппы по общности двигательных элементов. Такие группы представлены в приложении к программе с указанием особенностей письма букв каждой группы.

Обязательным условием **результативности** занятий по формированию каллиграфических умений является систематическое использование речевого метода: письмо по опорным линиям и точкам с проговариванием элементов букв и направлений движений письма. Ребёнок, зная названия опорных линий и точек, описывает «маршрут» начертания буквы, указывая при этом начало письма, направление движений линий, повороты, повторные линии, место завершения письма. На каждом ИРЗ по каллиграфии учитель в разной степени использует тот или иной метод обучения в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка.

Учитель даёт ученику знание **критериев оценки** качества письма:

- Правильное начертание формы букв
- Размер линий
- Равномерный наклон и параллельность линий
- Безотрывное письмо
- Соблюдение определённых расстояний
- Правильное соединение

| Тема, основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                             | Кол-во часов | Планируемые результаты освоения обучающимися программы                                              |                                                                                                                 |                                                                                                         |                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |              | Метапредметные результаты                                                                           |                                                                                                                 |                                                                                                         | Личностные результаты                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |              | Познавательные УУД                                                                                  | Регулятивные УУД                                                                                                | Коммуникативные УУД                                                                                     |                                                                                                              |
| 1. Первичная диагностика: выявление уровня сформированности каллиграфических умений, грамотности письма и уровня развития психических процессов. Анализ письменных работ в тетради ученика и выполнения тестового задания на ИРЗ. Санитарногигиеническая подготовка к письму |                                                                                                                                                                                             | 1            | Желание научиться правильно и красиво писать                                                        | Организовывать и контролировать организацию рабочего места<br><br>Следить за посадкой во время письма           | Культура общения и взаимодействия с учителем                                                            | Осмысление важности соблюдения санитарно-гигиенических условий для сохранения собственного здоровья          |
| 2-9.ИРЗ: формирование основ каллиграфических умений по критериям качества письма с орфографически правильной прогой                                                                                                                                                          | Специальные подготовительные упражнения по развитию мускулатуры руки, мелкой моторики пальцев и развитию произвольного внимания к линиям                                                    | 1*<br>2**    | Развитие произвольного внимания к линиям.<br><br>Развитие творческого воображения                   | Воспроизводить упражнения для пальцев и рук.<br>Контролировать точность графического воспроизведения образца    | Выражать собственное мнение к результату раскрашивания, штриховки и др.                                 | Развитие желания качественного выполнения упражнений                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | Работа с разнообразным языковым материалом: - печатные и письменные тексты; - карточки фонетического анализа; - словарная работа в различной форме; - деформированные предложения и тексты; | 7*<br>16**   | Восприятие слова как объект изучения, материал для анализа каллиграфического и морфемного написания | Контролировать работу со словами, умения сравнивать с образцом, исправлять ошибки<br><br>Умение анализировать и | Участие в учебном диалоге.<br><br>Умение выразить собственное мнение.<br><br>Умение задавать вопросы по | Желание улучшить собственные результаты и осмысление путей достижения цели.<br><br>Развитие ответственности. |

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ривание<br/>м. Учёт<br/>индивид<br/>уальных<br/>особенн<br/>остей<br/>ребёнка,<br/>использ<br/>ование<br/>разнооб<br/>разного<br/>языково<br/>го<br/>материа<br/>ла.<br/>Промеж<br/>уточная<br/>диагнос<br/>тика на<br/>5 ИРЗ.</p> | <p>-тестовые задания<br/>тематического и<br/>комбинированного содержания;<br/>-загадки, ребусы, кроссворды и<br/>другой занимательный<br/>материал.<br/>Выбор интересного ребёнку<br/>слова, предложения для<br/>орфографического<br/>проговаривания и письма в<br/>соответствии с<br/>каллиграфическими<br/>требованиями:<br/>-правильное начертание формы<br/>букв, - размер линий, - наклон и<br/>параллельность, - правильное<br/>соединение элементов букв, -<br/>безотрывность письма, -<br/>соблюдение одинаковых<br/>расстояний между словами.</p> |   |                                                                               | <p>сравнивать с образцом<br/>собственное письмо.</p> <p>Выявление успехов и<br/>причин нарушения<br/>критериев<br/>каллиграфического<br/>письма.</p> <p>Планирование<br/>дальнейшей<br/>деятельности по<br/>улучшению качества<br/>письма.</p> | <p>предложенному<br/>языковому материалу.</p> <p>Совместное обсуждение<br/>результатов занятия.</p> <p>Обоснование<br/>собственного мнения о<br/>качестве письма.</p> | <p>Развитие учебной<br/>мотивации.</p> <p>Желание красивого<br/>письма в домашних<br/>и классных<br/>условиях.</p> |
| 10.Итоговое занятие.                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | Развитие мотивации<br>ребенка в улучшении<br>качества собственного<br>письма. | Планирование<br>деятельности по<br>развитию<br>каллиграфических<br>умений.                                                                                                                                                                     | Совместное обсуждение<br>результатов курса<br>занятий.                                                                                                                | Осознание важности<br>правильного<br>красивого письма<br>как показателя<br>общей культуры<br>человека.             |

основной вариант программы (в соответствии с учебно-тематическим планом)

\*\* \_\_\_\_\_Х\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ \_ \_ /Г \_\_\_\_\_ \

расширенный вариант программы (в соответствии с учебно-тематическим планом)

## Оценочные и методические материалы

Результативность освоения обучающимися каллиграфическим письмом может быть определена следующими путями:

- глубокий анализ качества написания каждой буквы в слове;
- сравнение ранее написанного и написанного в настоящий момент;
- наблюдения учителя за процессом письма ребёнком;
- беседы с обучающимися и их родителями по изменениям в письменной деятельности ребёнка дома и в классе.

Первичная диагностика заключается в выявлении качества написанного ребёнком слова, предложения путём определения количества правильно написанных в нём букв. Далее планируется индивидуальный образовательный маршрут по устранению ошибок в письме и проводится необходимое количество ИРЗ (не менее 10 ИРЗ) определённого содержания. Формирование каллиграфических умений ребёнка осуществляется путём медленного письма и самоанализа написанного. На пятом занятии учитель проводит промежуточную диагностику качественных изменений в каллиграфии. На заключительном занятии проводится итоговая диагностика каллиграфических умений ребёнка путём определения количества правильно написанных букв в словах данного предложения. Учитель сравнивает результаты первичной и итоговой диагностики и делает вывод о результативности занятий с ребёнком: Динамика в формировании основ каллиграфического письма ребёнка выражается в увеличении показателей качества письма:

- выраженная положительная динамика: улучшение исходных показателей качества письма ребёнка на 20-30%,
- слабовыраженная положительная динамика: улучшение исходных показателей письма менее 20%.

### Учебно-методическое обеспечение

|                  |                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Печатные пособия | Материалы по развитию моторики руки и снятию глазного напряжения.<br>Памятки санитарно-гигиенических норм письма.<br>Наглядные материалы по работе над формой букв, наклоном, соединением, скорописью. |
| Оборудование     | Бумага, ручка, простой карандаш                                                                                                                                                                        |

## Список литературы

1. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребёнка. М., Издательство Московского университета, 1985.
2. Желтовская Л. Я. Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. Москва, « Просвещение».1987
3. Илюхина В. А. Письмо с «секретом» (из опыта работы по формированию каллиграфических навыков письма учащихся), Москва; «Новая школа»,1994
4. Прудникова М.С. Начальная школа №8, 2006г, с.28. Приёмы развития сенсорно-моторных навыков при обучении письму.
5. Узорова О.В. Нефёдова Е.А. Пальчиковая гимнастика, Москва, АСТ; Астрель.2007